

Guatemala 30 de octubre del 2016

Licenciado MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato administrativo por servicios profesionales Número 1079-2016, aprobado mediante el acuerdo Ministerial Número 496-2016 correspondiente al mes de septiembre del año 2016, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número 006 serie A.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Organización de las Mesas de Trabajo para Taller de Grabado y Obra Gráfica en Guatemala

En enero del año 2017 empezarán los preparativos para la conmemoración del centenario de la Escuela Nacional de Artes Plásticas ENAP.

En ese marco, se pretende revalorizar y revivir diferentes técnicas artísticas a través de la formación especializada, específicamente la del grabado y obra gráfica mediante un taller profesional que impartirán los artistas mexicanos Víctor Guadalajara y María del Mar Beianiab Gasca a los estudiantes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y estudiantes de la Facultad de Arte de la Universidad San Carlos de Guatemala.

Para determinar la logística y contenidos realicé varias mesas de trabajo con los grupos involucrados.

El primer grupo en donde participaron: el Maestro Otto Arana Director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas , Ing. Alvaro Folgar, Lic. Canton Lee, Lic. Javier Corieto, Lic. Cesar Lee, Ing. Chong Lee de Extensión Universitaria de la Universidad San Carlos de Guatemala y Artista Elmar Rojas de Fundación ER .

El segundo grupo en donde participaron los artistas mexicanos Víctor Guadalajara y María del Mar Beianab.

De estas mesas de trabajo se concretaron los siguientes puntos:

El taller se impartirá del día lunes 7 de noviembre al día martes 15 de noviembre en horario de 9 de la mañana a 1:00 de la tarde.

Se escogerán 30 estudiantes que recibirán el taller por méritos obtenidos y se escogerán un mínimo de 5 estudiantes del interior de Guatemala.

Se hizo una selección de los anteproyectos de cada estudiante a dos tintas como base para el proyecto que realizará durante el taller de grabado y obra gráfica.

Las obras realizadas por los alumnos al final del taller serán expuestas en la Escuela Nacional de Artes Plásticas previo al concurso en donde se premiarán a las tres mejores propuestas.

El día martes 15 de noviembre al terminar el taller se procederá a enmarcar todos los trabajos para ser exhibidos a partir del día miércoles 17 y ser calificados por el jurado Calificador conformado por:

Maestro Rodolfo Abularach, Maestro Elmar Rojas, Director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas Lic. Otto Arana, y Maestro Víctor Guadalajara.

2. Reuniones con empresas privadas para la obtención de financiamiento para los Premios del Taller de Grabado y el costo de enmarcado de las obras que realizarán de los estudiantes durante el taller de grabado. En estas reuniones con la empresa privada y amantes del arte y la cultura, se hace una presentación clara del Proyecto exponiendo los contenidos , objetivos, visión, expectativas y resultados .

3. Reuniones con los artistas para completar el proyecto Exposiciones "Artista del Mes" Seguimiento de Reuniones con 2 de los 24 artistas plásticos de Guatemala para presentarles el proyecto " Artista del Mes" durante el año 2017 a través del Ministerio de Cultura y Deportes en la Galería KM 0 del Palacio Nacional de la Cultura de Guatemala.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Con la realización de las Mesas de Trabajo para el Taller Práctico de Grabado y Obra Gráfica se logró la concreción de todos los detalles administrativos, técnicos, académicos, prácticos y logísticos que permiten la realización de este taller de Grabado y Obra Gráfica.
2. Se logró incentivar a los estudiantes a trabajar con las técnicas clásicas como herramientas básicas de su quehacer artístico para luego poder enriquecerlas con la aplicación de nuevas tecnologías y nuevas técnicas en la realización de su obra artística.

3. De las reuniones con las empresas privadas se logró el patrocinio de los Premios del Taller de Grabado consistente en los 3 Trofeos de Primer, Segundo y Tercer Premio, Diplomas de Menciones Honoríficas, Premio en efectivo para los tres primeros premios y el costo de enmarcado de todas las obras que realizarán de los estudiantes durante el taller de grabado. También el financiamiento de refrigerios, refacción y coctel de Premiación del Taller de Grabado.

Este proyecto no representa ningún gasto ni costo económico para el Ministerio de Cultura y Deportes.

4. De las Reuniones con los artistas para completar el proyecto Exposiciones "Artista del Mes" se logró que dos artistas más sean parte del proyecto "Artista del Mes" durante el año 2017 a través del Ministerio de Cultura y Deportes en la Galería KM 0 del Palacio Nacional de la Cultura de Guatemala.

En el marco de los "50 años del Premio Nobel de Literatura de Miguel Angel Asturias" se propone utilizar el espacio cultural de la Galería KM0 dentro del Palacio Nacional de la Cultura para albergar una exposición mensual de artistas plásticos guatemaltecos.

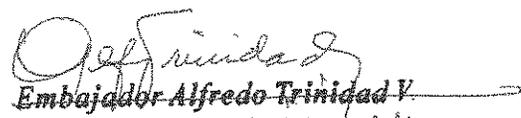
Con esta actividad artística cumplimos con la visión del Ministerio de Cultura y Deportes de promover, valorizar y difundir el arte guatemalteco, brindándole a los artistas la oportunidad de exponer sus obras de arte en un ambiente seguro, digno y de gran proyección cultural.

Paralelo al desarrollo de los proyectos de apoyo a la educación y formación artística especializada que hemos concretado se pretende también cumplir con la misión de proporcionar continuidad a la proyección profesional del artista.

Sin otro particular me suscribo de usted,

Muy Atentamente,

Arq. Mayari Rojas de Larrave


Embajador Alfredo Trinidad V.
Director de Cooperación Nacional e Internacional
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo. Bo.